

A maestri del passato e del presente, i cui studi hanno contribuito a delineare la specificità disciplinare della storia della miniatura, si deve la caratterizzazione delle principali “scuole” italiane ed europee fra Medioevo e Rinascimento, il cui raggio d’azione e durata non furono sempre coincidenti con i confini territoriali e cronologici assegnati alle arti sorelle. Benché sempre più coinvolti nel corpo a corpo con i testi e nell’impegnativo dialogo con le altre discipline del libro manoscritto, gli storici della miniatura continuano tuttora a far riferimento agli ambiti stilistici individuati dalla *connoisseurship* dei “padri” (e delle “madri”, naturalmente) fondatori di questo peculiare dominio storico-artistico, che ne hanno forgiato i metodi e gli strumenti di analisi.



Università degli Studi dell’Aquila
Dipartimento di Scienze Umane
Eccellenza 2018-2022

CONVEGNO INTERNAZIONALE

La storia della miniatura e le “scuole” italiane ed europee:
trasmissione, persistenze, contaminazioni

L’Aquila, 25-27 novembre 2021

Con il patrocinio

Consiglio Regionale dell’Abruzzo
Società internazionale di Storia della miniatura

A CURA DI

Cristiana Pasqualetti

COMITATO SCIENTIFICO

Teresa D’Urso, Nicholas Herman, Giordana Mariani Canova,
Giulia Orofino, Cristiana Pasqualetti, Alessandra Perriccioli Saggese,
Federica Toniolo

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Marialuisa Lustri, marialuisa.lustri@graduate.univaq.it
Diana Sainz Camayd, diana.sainzcamayd@unicampania.it

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA

Annamaria Molinara, annamaria.molinara@univaq.it

Dipartimento di Scienze Umane
Viale Nizza 14 - 67100 L’Aquila

Palazzo dell’Emiciclo
Via Michele Iacobucci 4 - 67100 L’Aquila



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DELL’AQUILA



DSU
Dipartimento
di Scienze
Umane



Società Internazionale
di Storia
della
Miniatura

Programma

Giovedì 25 novembre

Dipartimento di Scienze Umane, Viale Nizza 14, Aula Magna "Alessandro Clementi"

15:30 *Saluti*

15:45 *Introduzione* di **Cristiana PASQUALETTI**, Università degli Studi dell'Aquila

16:00 PRIMA SESSIONE - Stili e 'scuole' della miniatura, dai pionieri della disciplina a oggi

Presiede **Alessandra PERRICCIOLI SAGGESE**, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" – Presidente della Società internazionale di Storia della Miniatura

Andrea IMPROTA, Università degli Studi dell'Aquila
La miniatura in Sicilia e gli studi di Angela Daneu Lattanzi

Laura ZABEO, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Il contributo della storia della miniatura negli studi danteschi: Commedie illustrate tra Padova e Venezia

Teresa D'URSO, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
La Biblioteca di Andrea Matteo III Acquaviva da Herman Julius Hermann ad oggi

Discussione

Venerdì 26 novembre

Palazzo dell'Emiciclo, Via Michele Iacobucci, 4 – Sala ipogea

09:15 *Saluti*

09:30 SECONDA SESSIONE - La circolazione mediterranea

Presiede **Giulia OROFINO** – Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale

Lucinia SPECIALE, Università degli Studi di Lecce
Terre di confine. Il Mezzogiorno tra XI e XII secolo

Josefina PLANAS BADENAS, Universitat de Lleida
La trasmissione della cultura classica in Castiglia: una copia di Marco Tullio Cicerone miniata da un artista valenzano

Pausa

Maria Alessandra BILOTTA, Universidade Nova de Lisboa
Il ruolo delle circolazioni artistiche nella definizione degli stili locali: il caso della miniatura del Midi della Francia (sec. XIII-XIV)

Diana SAINZ CAMAYD, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Una proposta per la miniatura a Teramo nel secondo Quattrocento

Discussione

(Riservata ai relatori)

12:00 *Visita alla mostra* Per la biblioteca e per il coro. Manoscritti miniati dai conventi francescani d'Abruzzo

15:00 TERZA SESSIONE - Il dialogo delle arti

Presiede **Cristiana PASQUALETTI**, Università degli Studi dell'Aquila

Antonio IACOBINI, Sapienza Università di Roma
Ars una. Il dialogo tra arti e tecniche nel trittico di Alba Fucens

Pier Luigi MULAS, Università degli Studi di Pavia
La 'scuola' pavese del Rinascimento e i suoi rapporti con la pittura contemporanea

Emilia TALAMO, Università degli Studi della Calabria
La miniatura a Roma nella seconda metà del Cinquecento e il rapporto con le arti figurative

Discussione

17:30 Assemblea della Società internazionale di Storia della Miniatura

Sabato 27 novembre

Palazzo dell'Emiciclo, Via Michele Iacobucci, 4 – Sala ipogea

09:30 QUARTA SESSIONE - Geografia artistica: questioni e casi di studio

Presiede **Giordana MARIANI CANOVA**, Università degli Studi di Padova

Fabrizio CRIVELLO, Università degli Studi di Torino
Le scuole altomedievali: storiografia e metodo

Daniele GUERNELLI, Bologna
Focus sul Maestro del Libro d'Ore di Boston

Giusi ZANICHELLI, Università degli Studi di Salerno
Centro e periferia nella produzione libraria miniata: il caso di Parma

Discussione

Pausa

11:45 Tavola rotonda

Commiato

All'ingresso alle strutture sarà richiesta la certificazione verde Covid-19 (green pass).